



连淑慧，讲师，硕士研究生学历，毕业于白俄罗斯国立文化艺术大学。从教十余年，主要从事钢琴教学，专注于学生音乐素养的培养与实践能力提升，积极探索音乐专业课程改革与教学创新。任职以来，发表学术论文 9 篇，涵盖钢琴教学、即兴伴奏、音乐鉴赏、学前教育等领域；参与完成多项省市级社科课题研究，其中参与的课题《基于乡土音乐文化传承背景下地方院校音乐专业教育研究》荣获河南省社科联一等奖，参与课题《网络语言的规范化研究》荣获河南省社科联二等奖，另有三项课题获三门峡市社科联三等奖。教学表现突出，多次荣获校级“优秀教师”、“教学质量优秀奖”等荣誉，参加教师教学能力比赛荣获校级二等奖，指导学生参加河南省高等职业教育技能大赛荣获二等奖，指导学生参加河南省大学生科技文化艺术活动荣获一等奖 2 项，三等奖 3 项。



孟贝麟，中共党员，高校讲师，毕业于陕西师范大学艺术硕士，研究方向声乐，本科毕业于郑州大学，在校期间连续四年荣获奖学金、优秀学生干部；荣获河南省优秀毕业生、郑州大学优秀毕业生，后以优异成绩保送研究生。研究生期间连续三年荣获积学奖学金，荣获“朱雀”鼓浪屿国际青年声乐公开赛西北赛区研究生组银奖，马来亚大学第二届国际音乐邀请赛西北赛区声乐银奖，马来西亚大学第二届国际音乐邀请赛北赛区优秀指导老师，“国央杯”国际青少年公开赛北赛区声乐银奖。近年来多次参与三门峡市春晚、黄河旅游节、三门峡九运会等大型演出活动。参与学校教师教学技能大赛获得二等奖。荣获“教学质量优秀奖”“优秀教师”等荣誉称号，参与校级在线课程《音乐简史与欣赏》建设，发表论文十余篇，主持课题1项，参与课题2项均获二等奖。主要承担：声乐、视唱练耳、音乐基础、声乐与合唱等课程。