



何静，副教授，现任艺术设计专业教研室主任。河南省高校摄影学会会员、三门峡市美术家协会会员。毕业于中国美术学院，硕士研究生。研究方向：视觉传达设计。主持参与省市级课题 10 余项，并在专业学术期刊发表论文多篇。个人作品入选河南省文化创意大赛、河南省四市美术作品联展、河南省科技工作者书画摄影作品展、河南省第二十八、二十九届美术新人新作展等多项荣誉；指导学生创作的设计作品荣获河南省大学生第五届、第六届艺术展演多个奖项、并获优秀指导教师。指导学生参加 2023 年河南省高等职业教育技能大赛（视觉艺术设计赛项），荣获二等奖，获优秀指导教师；个人荣获三门峡市级优秀教师、三门峡职业技术学院 2023-2024 学年“教学质量优秀奖”；2022-2023 学年“优秀教师”等荣誉。



崔文新，民盟盟员，中国少数民族美术促进会会员，河南省美术家协会会员，三门峡美术家协会副主席。2009年本科毕业于河南大学美术学院油画专业，2021年研究生毕业于新疆师范大学美术学院油画专业，2024年毕业于俄罗斯国立师范大学艺术教育专业博士。

在教学的十余年中，作为一名高校美术教师，除了保证正常的教学工作，不断地努力提高自己的专业素养，多次指导学生的美术作品入选国家级、省级展览。

主要学术成果或成就：

2025年，作品《石斧凿墟·人面衔月》参加“拓展与回望——2025综合材料绘画作品展览”；

2021年，作品《高原曙光》入选“民族百花”庆祝中国共产党成立100周年百幅油画精品展；

2020年，作品《高原丝路—归途》入选“家园与共生”——2020第二届深圳国际双年展，并被深圳大芬美术馆收藏。